

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ



ΑΡΙΘ. ΣΧΕΔΙΟΥ: Γ-1  
ΕΣΩΤΕΡΙΟ ΟΔΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ  
ΕΓΓΡΑΦΩΝ: Αρ. 101/99

ΕΠΙΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΕΝ ΤΩ ΥΠ. ΑΡΙΘ. 461  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΥΠΟΧΡΩΣΗΤΗ ΠΡΟΤΥΠΟ ΑΠΟ Γ. 123/99 ΠΡΟΣ  
Ν.Π. "ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ 5  
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΔΟΜΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ  
ΚΤΙΡΙΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ  
ΣΠΑΡΤΗΣ 4 ΤΟΥ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΤΟΥ ΡΥΘ-  
ΜΙΚΟΥ ΟΡΘΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΘΗΝΑ 24 Μαΐου 1999  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ  
Γ. ΑΡΧΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

- 1 Βάση "Βαφρο", κτιρίου επενδεδυμένη με μαρμαρινές πλάκες χιττού στο φυσικό αρχικό χρώμα τους (λευκό σπαστό με γκρι-κόκκινα "νερνά").
- 2 Επιφανειακή οπής (νωτερή ζώνη) με επιχρίσμα τελικής στρώσης από μαρμαροκονίαμα και "τραβιχτές", οριζόντιες σιστιές. Προτεινόμενος χρωματισμός σε ΣΚΡΑ+ΚΟΚΚΙΝΟ = ΣΟΜΟΝ ή χρωματισμό DULUX 1030-Y60R
- 3 Ξυλινές διφύλλες ταμπλαδέρες εβουρπες κτιρίου με τζαμίλι και προστατευτικό σφουρίλατο κικιλιδώμα. Προτεινόμενοι χρωματισμοί για μεν τις ξυλινές επιφανείες ΓΚΡΙ-ΣΙΕΛ ή χρωμίζο DULUX 2010-R80B και για δε τις σφουρίλατες σιδερέσιες (αφραίες) τζαμιλιών σε μαύρο τόνο (7005-R80B) χρωμίζο DULUX.
- 4 Πλαίσιο και στεγνή πορτών εισόδου από μαρμαρινές παραστάδες απλής μορφής όπως και η βάση τους ομοίως από λευκό Πεντέλιο μαρμάρο. Θλαποιαστάσεις με σωστά τεχνικό τρόπο ο αρχικός φυσικός χρωματισμός των μαρμαρινών.
- 5 Μεταλλικό σφουρίλατο κικιλιδώμα μπασιονίων και σιδερέσιες πορτών εισόδου σε μαύρο.
- 6 "Προταμέντο", (βάση παραθύρου) σε απλό διημορφωμένο σχέδιο από τραβιχτό αβεστοκονίαμα βαμμένο σε λευκό τόνο το περιγράμμα και ο τμήλας όπως οι παραστάδες παραθύρων.
- 7 Επιφανειακή οπή στη ανώτερη ζώνη κτιρίου με επιχρίσμα τελικής στρώσης από μαρμαροκονίαμα βαμμένα σε ΣΚΡΑ+ΚΟΚΚΙΝΟ = ΣΟΜΟΝ ή χρωματισμό DULUX 1030-Y60R.
- 8 Μαρμαρίνα λευκά φουρούλα μπασιονίων στο φυσικό λευκό χρώμα των.
- 9 Παραστάδες πλαισίωσης παραθύρου οπής, απλής μορφής από αβεστοκονίαμα βαμμένα σε λευκό τόνο.
- 10 Παραθύρα από αλουμίνιο σε λευκό χρώμα με το σύστημα από ηλεκτροστατική βαφής δίπλα τζαμιά και ρολόι κατασκευής για ανοιχτή την σειρά 500 EUROBA βαμμένα σε ΓΚΡΙ-ΣΙΕΛ τόνο (1010-R80B της DULUX).
- 11 Παραστάδες ανοιχμάτων ανώτερης ζώνης κτιρίου από αβεστοκονίαμα και κεραμικά επιφάνια βαμμένα όλα λευκά.
- 12 Γείσο στη βάση ανώτερης ζώνης κτιρίου από "τραβιχτό", αβεστοκονίαμα βαμμένο λευκό.
- 13 "Κρίβα" σε τμήμα του β' και σ'όλο το περιγράμμα του Γ' ορόφου βαμμένα σε ΓΚΡΙ-ΣΙΕΛ τόνο (1010-R80B της DULUX).
- 14 Γείσο από "τραβιχτό", αβεστοκονίαμα στην ανώτερη ζώνη κτιρίου βαμμένο σε λευκό τόνο.
- 15 Στιγδαίο όροφου δ' ορόφου με συμπάγες τμήμα και βαλίσταδες τετραγώνου δι-τόμης "Κρίβα" και χαμίζο στιγδαίο (στέρια) του μη βάτου δωμάτιο Ε ορόφου βαμ-μένα σε ΣΚΡΑ+ΚΟΚΚΙΝΟ = ΣΟΜΟΝ (1030-Y60R) χρωματισμού DULUX.

|   |              |
|---|--------------|
|   |              |
| ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ  |              |
| ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ και ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ<br>ΕΡΓΟ : ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΟ (ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ)<br>ΚΤΙΡΙΟ προ 47' ΓΙΑ ΕΠΙΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΕΝ ΤΩ ΥΠ. ΑΡΙΘ. 461 |              |
| ΟΔΟΣ : Σπάρτης και Πλατεία Ελευθερίας<br>ΘΕΣΗ : ΑΘΗΝΑ.  |              |
| Σπυρος Αρβανίτης Αρχ. Μηχανικός<br>ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : Βασιλική Φίλου συνεργάτης<br>Γιωργος Βεντούρης   |              |
| ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ : ΟΥΗ οδου Σπάρτης   | ΑΡ. ΣΧ.<br>Α |
| ΚΛΙΜΑΚΑ : 1-50  |              |
| ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ : ΜΑΙΟΣ 1998   |              |
| ΥΠΟΓΡΑΦΗ  | ΣΦΡΑΓΙΔΑ     |

Αρ. φ. 101/99  
ΣΥ.3